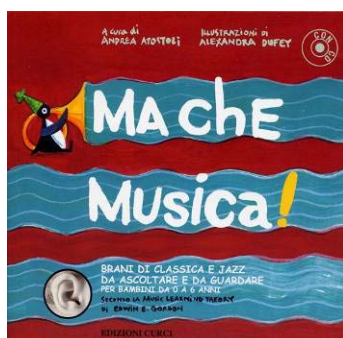


Comunicato Stampa

Curci Young presenta

MA CHE MUSICA! a cura di Andrea Apostoli

***Brani di classica e jazz da ascoltare e da guardare per bambini da 0 a 6 anni
secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon (3 libri illustrati + CD)***



Chi ha detto che i bambini devono accontentarsi di filastrocche e canzoncine? Secondo la *Music Learning Theory* dello studioso americano **Edwin E. Gordon** è fondamentale che i nostri figli ascoltino anche musica di qualità fin dalla primissima infanzia. Su questa premessa si basa una fortunatissima serie di tre libri illustrati con CD delle **Edizioni Curci**, collana Curci Young: ***Ma che musica!***, a cura di **Andrea Apostoli**, un progetto innovativo che invita genitori ed educatori a proporre ai più piccoli (da 0 a 6 anni) brani del grande repertorio classico e jazz.

I tre CD propongono una ricca selezione che comprende, tra gli altri: Bach, Mozart, Beethoven, Fauré, Mussorgsky, Stravinsky, Britten, ma anche Chick Corea, Irvin Berling, brani etnici e composizioni *ad hoc* firmate dai musicisti che lavorano al progetto educativo *Music Learning Theory*. **La caratteristica della serie è che i brani proposti sono vari, complessi e brevi: sono queste infatti le qualità fondamentali per il primo sviluppo dell'attitudine musicale. I bambini possono ascoltare i brani, osservare le vivaci illustrazioni abbinata e ascoltare i testi letti da un adulto. A seconda dell'età le modalità di fruizione cambiano: in coda al volume sono riportati alcuni suggerimenti pratici per utilizzare libri e CD a casa, all'asilo nido o alla scuola dell'infanzia.**

Seguono: la biografia di **Andrea Apostoli**, ideatore e curatore della serie e presidente dell'Aigam (Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale), e una scheda sintetica sulla **Music Learning Theory**.

MA CHE MUSICA! VOLUMI 1-2-3

A CURA DI ANDREA APOSTOLI – COLLANA CURCI YOUNG 2010 – PREZZO DI CIASCUN LIBRO+CD: € 15,00

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO: info@edizionicurci.it www.edizionicurci.it

Ufficio stampa: Alice Bertolini - tel. 335 615 8183 - bertolini.curci@yahoo.it

www.edizionicurci.it

EDIZIONI CURCI - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
UFFICIO VENDITE - Via Ripamonti, 129 - tel. 02 57410561 fax 02 5390043
ufficiovendite@edizionicurci.it - per informazioni: info@edizionicurci.it

MA CHE MUSICA!

Biografia di Andrea Apostoli

Dopo essersi diplomato in flauto traverso sotto la guida di G. Mastrangelo ed essersi perfezionato con R. Guyot presso l'Accademia Italiana del Flauto ha studiato negli Usa con Edwin E. Gordon specializzandosi in Music Learning Theory, curando in particolare il tema dell'apprendimento musicale, della "audiation" e della didattica dell'improvvisazione. E' presidente dell'Aigam, Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale. Svolge un'intensa attività come autore, formatore e musicista per l'Aigam, per l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, per l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, per l'Università della Valle d'Aosta, per l'Università di Bologna (DAMS), per i Conservatori di Pescara e di Monopoli. Dal 2004 cura per l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia concerti per bambini da 0 a 6 anni e donne in gravidanza. Nel 2008 idea il concerto *Ad.agio, concerto a corpo libero* per adulti lavorando ad una nuova forma di concerto che possa offrire un tipo di ascolto multisensoriale. Con i musicisti dell'accademia ha tenuto i concerti presso il Teatro Savoia di Campobasso (stagione 2006 e 2007), a Pescara nella Chiesa della Madonna del fuoco (2006), a Torino presso il coro della Chiesa di S. Pelagia in collaborazione con l'Omi (2008) e presso la Casa Teatro Ragazzi e Giovani nell'ambito di Mito - Settembre in musica (2009). E' autore per Edizioni Curci di diversi libri: *Ascolta con lui, canta per lui, guida allo sviluppo della musicalità del bambino da 0 a 5 anni, Canti melodici e ritmici senza parole*, rispettivamente nel 2004 e nel 2005 e della serie *Ma che musica!*.

La Teoria dell'Apprendimento Musicale di Edwin E. Gordon

La Music Learning Theory è una teoria ideata da Edwin E. Gordon (South Carolina University, USA) e fondata su quasi 50 anni di ricerche ed osservazioni. Descrive le modalità di apprendimento musicale del bambino a partire dall'età neonatale e si fonda sul presupposto che la musica si possa apprendere secondo processi analoghi a quelli con cui si apprende il linguaggio. Parallelamente agli studi sull'attitudine musicale e sulla capacità di Audiation, che costituiscono la base teorica della MLT, si è andata sviluppando una metodologia che ne applica i principi, portando diverse e sostanziali novità nel campo dell'educazione musicale. In Italia la Music Learning Theory viene insegnata e divulgata, come unica associazione autorizzata, dall'Aigam: Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale. La Music Learning Theory di Gordon ha come obiettivo principale quello di favorire lo sviluppo dell'attitudine musicale di ciascun bambino secondo le sue potenzialità, le sue modalità e soprattutto i suoi tempi. La didattica basata sulla MLT promuove come competenza fondamentale l'Audiation, definita da Gordon "capacità di sentire e comprendere nella propria mente musica non fisicamente presente nell'ambiente". La capacità di Audiation, vero e proprio "pensiero musicale", è indispensabile per comprendere la sintassi musicale, sia nella produzione che nell'ascolto, per sviluppare una buona lettura musicale e per improvvisare musicalmente. Non è dunque la crescita di un bambino musicalmente "geniale" o del musicista professionista a ogni costo a costituire la finalità della MLT ma, al contrario, quella di persone in grado di comprendere la sintassi musicale e di esprimersi musicalmente, con la voce o con uno strumento.

Il Professor Gordon è attualmente Research Professor presso la South Carolina University (Usa) e, in Italia, è Presidente Onorario dell'Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale (Aigam). Le sue pubblicazioni, tradotte in Italia da Edizioni Curci sono: *Ascolta tu* e *Ascolta con lui, canta per lui*.

Per saperne di più:

www.edizionicurci/printed-music/gordon.asp

www.aigam.org

Ufficio stampa: Alice Bertolini - tel. 335 615 8183 - bertolini.curci@yahoo.it

www.edizionicurci.it

EDIZIONI CURCI - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
UFFICIO VENDITE - Via Ripamonti, 129 - tel. 02 57410561 fax 02 5390043
ufficiovendite@edizionicurci.it - per informazioni: info@edizionicurci.it